

målningar andas även av ett underliggande hot.

Hennes sätt att måla med palettkniv skvallrar om att hon har totalt kontroll över olika knivar och redskap under måleriprocessen. De större målningarna slår ned som blixtnedslag. Pang! Bom! Brak!

Sedan dom mindre som förskisser längs väggarna. Sedan kabom! De stora tar plats igen med glöd och svärta. Man kan inte väja. Intensivt och bra.



KONST

LINDA PETERSSON

kultur@ltz.se

Anne-Lie Larsson Ljung visar urbana miljöer av gömda platser och målningar andas ett underliggande hot.

► AHLBERGSHALLEN

Missa inte Ahlbergshallen där Anne-Lie Larsson Ljung visar målningar. Det är urbana miljöer av gömda platser. Ett modernt skymningsmåleri men hennes