



Bo Ljung, Avskedet, 2008, olja, 167 x 191 cm.

FOTO: GALLERI CUPIDO

Färger i effektfullt samspel

Bo Ljung rör sig samtidigt i både dåtid och nutid. Repor och ärrbildningar efter flera övermålningar är av en omisskännligt samtida hand. Men i den pastosa och glödande färgens höjder och dalar ljuder ekon ur det förgångna: återskall från måleriets historia, tillika hänvisningar till litteraturen.

Vid sidan av de ibland lite väl av rekvisita överlastade och symboltyngda målningarna finns några vilorum; i till exempel den största duken – Avskedet – kan en romantisk betraktare utan bryderi förlora sig i en drömvärld.

LARS-ERIK SELIN

kultur@svd.se

Bo Ljung, Galleri Cupido,
Svartmangatan 27, t o m 5 april.