

Upptäcktsresa i gränslandet

Anne-Lie Larsson Ljung visar oljemålningar på Vallentuna bibliotek.

De okontrollerade och obearbetade områdena mellan stad och land inspirerar konstnären Anne-Lie Larsson Ljung.

Under april finns hennes oljemålningar på Vallentuna bibliotek.

– Efter alla år har jag kommit tillbaka till oljefärger. Jag har hittat hem, det här materialet är det bästa att uttrycka sig med för mig. Oljan är fysik och skulptural och ligger där man lägger den, säger konstnären Anne-Lie Larsson Ljung.

Hon har jobbat såväl olika målerekniker som skulptur och textil. Hennes oljemålningar har rötter i traditionellt måleri. Men motiven är annorlunda. På målningarna finns övergivna industritomter, parkeringsplatser, tomrummet under en stor bro.

– Jag tycker om det obearbetade, områdena i gränslandet mellan stad och land. Det som inte är ansat, inte som Versailles. Där finns fortfarande många möjligheter för tankarna att flyga iväg.



Det är viktigt med ljuset. I skymning eller gryning känns tidens gång mer än i det klara dagsljuset.

FOTO: PRESSBILD

I mellanrummen kan fantasin få leva, säger Anne-Lie Larsson Ljung.

Hon hittar inspiration under promenader på de "farliga plat-

serna", som hon säger. Hon rör sig i ruffiga hamnområden och på industritomter nära Lidingö, där hon har sin ateljé, eller i Sollen-tuna kring Edsviks konsthall där

hon är verksam. Men platserna på tavlorna är inte specifika.

– De kan vara vilken nordisk stad som helst, säger hon.

Hon tycker att de oordnade

platserna har sin egen skönhet.

– Det kan vara vackert med hus som är sargade, kantstötta. Jag kan också tycka att det är vackert med sprucken asfalt där man anar att fröna är på väg att sticka upp.

Tyvärr, menar hon, håller den här typen av platser på att försvinna. Över Stockholm sveper en våg av försköning.

– Det pågår en otrolig ansning och ansiktslyftning överallt. Men det är de okontrollerade platserna, där det kan hända vad som helst som är spännande. Vore man ung så kanske man skulle vara ute och klottra där, säger hon och skrattar.

Anne-Lie Larsson Ljung är utbildad vid Birkagårdens konstlinje, Gerlesborgsskolan och Konstfack. Hon har tagit kurser i muralmålari vid Konsthögskolan i Stockholm och har haft ett 20-tal separatutställningar.

■ **Anna Wilson**
anna.wilson@mitti.se
tel 076-886 43 31



Anne-Lie Larsson Ljung